

ÍNDIOS NA VISÃO DOS ÍNDIOS

TRANSMIDIAÇÃO E INOVAÇÃO DIGITAL



do K7 à IA

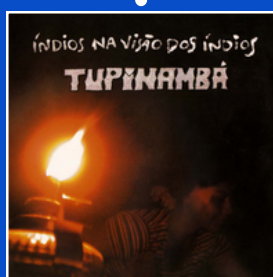


THYDÊWÁ

2001

1. Introdução: O Nascimento da Tecnologia Social

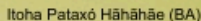
A Tecnologia Social Índios na Visão dos Índios nasceu em 2001, quando indígenas de quatro comunidades do Nordeste brasileiro se apropriaram de ferramentas simples: 5 máquinas fotográficas analógicas, 2 gravadores K7, cadernos e canetas. Com esses instrumentos girando entre as aldeias, as comunidades produziram os primeiros 4 livros, marcando o início de uma jornada de autoria e protagonismo indígena. Esse foi o tronco original da tecnologia social — a palavra escrita como ferramenta de resistência e memória.



2. Evolução Tecnológica: Do Analógico ao Digital

A Thydêwá avançou, incorporando 3 novas comunidades à tecnologia. Substituímos os gravadores K7 por digitais e as câmeras analógicas por digitais, ampliando as possibilidades de registro. Mas o primeiro salto quântico estava por vir.

2002



2005

● ● ● ● ●

2006

3. Expansão Nacional

A rede decide se abrir do Nordeste para todo o Brasil. Criamos a Comunidade Colaborativa de Aprendizagem Online: o Arco Digital. Cem indígenas de diferentes regiões se fortalecem juntos, trocando saberes em ambiente virtual pela primeira vez.

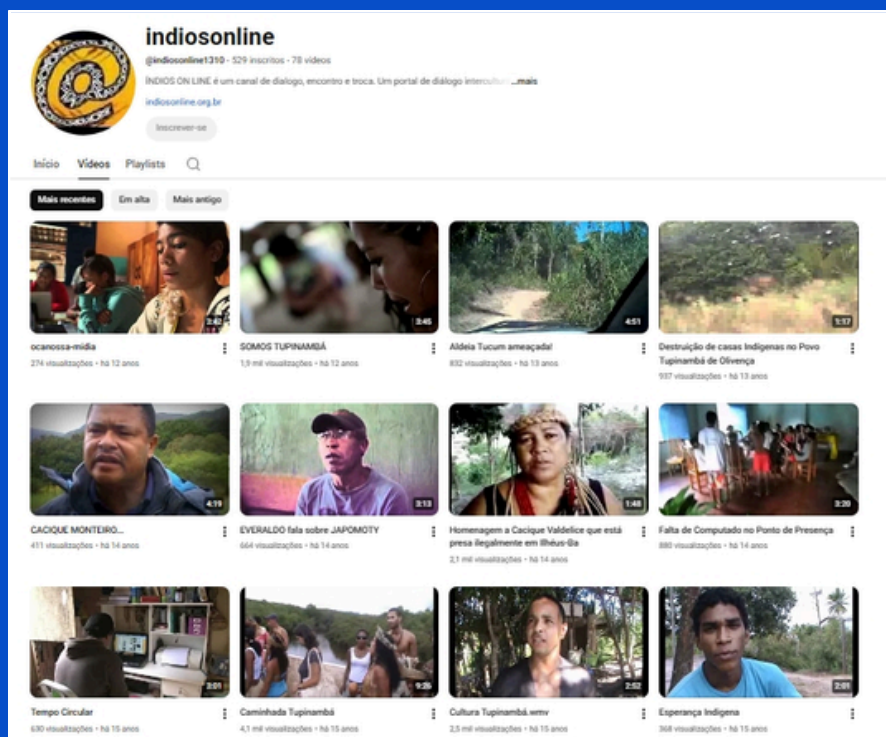


2008

Índios na Visão dos Índios grava seu primeiro CD de músicas indígenas, registrando tradições sonoras vivas. Logo em seguida, produzimos mais dois CDs, distribuídos gratuitamente para escolas e Pontos de Cultura. A música se torna o terceiro pilar da transmídiação, ao lado da escrita e da imagem.

2009

Nova formação de apropriação tecnológica: 60 indígenas recebem celulares e começam a postar vídeos no portal Índios Online, abrindo o primeiro canal oficial no YouTube. A iniciativa é convidada para a Campus Party Brasil, marcando a entrada das narrativas indígenas no mundo dos eventos tecnológicos.



4. Diversificação Midiática e Conexões Comunitárias

2011

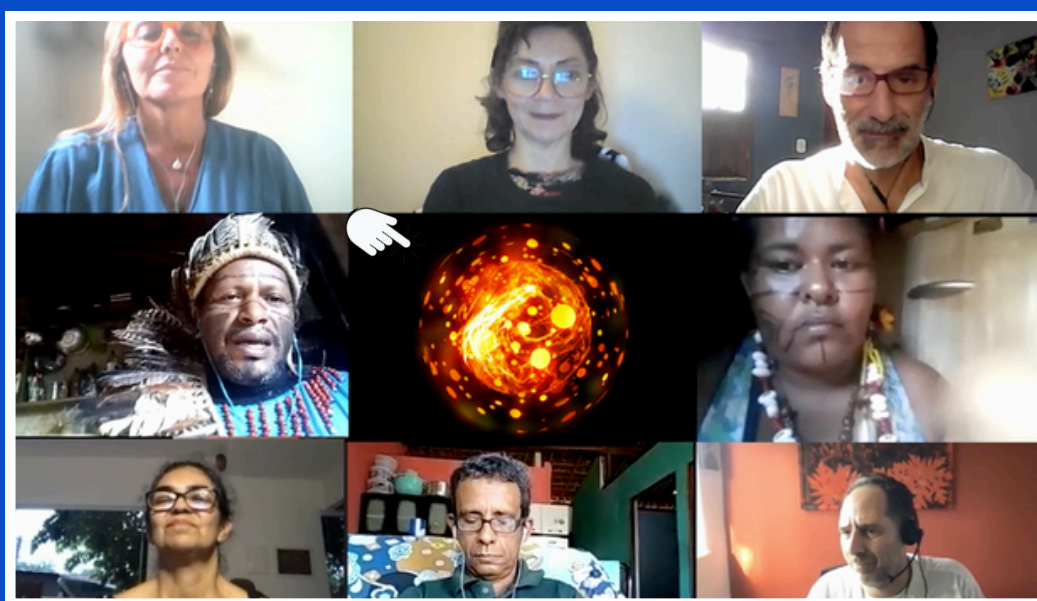
Os autores indígenas começam a experimentar com rádio comunitária, criando transmissões das histórias orais.

2012

Introduzimos GPS para mapeamento territorial indígena e arte digital para ilustrações autorais. A cada ano, novas formas de expressão surgem: dos desenhos vetoriais às animações simples, sempre com a mão indígena no processo criativo.

2019

A Tecnologia Social Índios na Visão dos Índios celebra a sistematização de mais um desdobramento: Visão Indígena. Com os mesmos princípios da tecnologia-mãe que aprendeu a fazer livros e depois aprendeu a fazer ciberespaço, agora aprende a fazer vídeos. Até hoje, a Thydêwá facilita formações em escrita, desenho e realização audiovisual, promovendo também oficinas sobre os "perigos" das tecnologias: deep fakes, fake news, redes sociais tóxicas e big data. A formação crítica acompanha sempre a apropriação técnica.



5. Era Digital Pandêmica e Inteligência Artificial

Chegam os streamings e nascem as **Fogueiras Digitais** — encontros virtuais que substituem as rodas presenciais durante a pandemia, conectando autores de 13 estados brasileiros e 8 países de Abya Yala. Lives, webinars e sessões colaborativas mantêm viva a chama da cultura mesmo em tempos de isolamento.

2020

2023



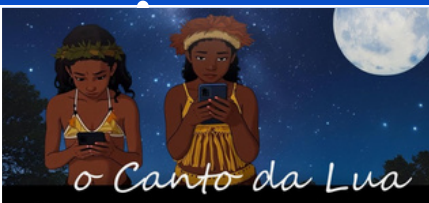
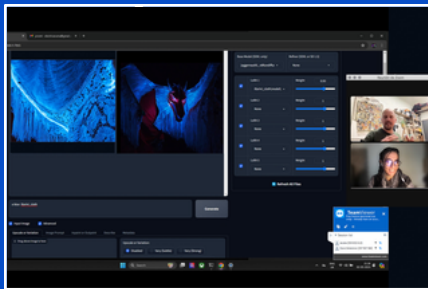
IA/AI: Inteligência Artificial, Arte e Indigeneidade

A arte criada com programas de Inteligência Artificial é um tema muito quente no momento. Algumas pessoas ficam horrorizadas com o que essas ferramentas podem fazer, outras veem aplicativos empolgantes e muito potencial. Mas as ferramentas de IA que fazem arte são só tão bons quanto as pessoas que os projetam e as imagens nas quais os treinam. E é aí que o preconceito pode se insinuar.

O projeto IAAI testou uma dessas ferramentas, MidJourney, para ver como ela representava os povos e culturas indígenas. Organizamos uma série de grupos focais online com um grupo de 17 participantes indígenas, entre eles artistas, escritores, pensadores e líderes de suas comunidades. Nesses encontros geramos "prompts" (descrições de imagens) pedindo aos participantes que imaginassem uma cena da vida comunitária no ano 2050, embora isso tenha sido interpretado de forma bastante aberta, tanto pelos participantes quanto pelo MidJourney. Em seguida, geramos imagens com os prompts e passamos um tempo discutindo os resultados desde uma perspectiva indígena.

[+ INFO](#)

A inteligência artificial entra na metodologia de forma ética e complementar. Usamos IA generativa para ilustrar livros, para fazer vídeos e para pesquisar...





400+
Fogueiras Digitais
70+ Faíscas

6. IMPACTO E SUSTENTABILIDADE DIGITAL

Ao longo de 24 anos, a transmidiação indígena da Thydêwá gerou:

500+ vídeos com 10+ milhões de visualizações;



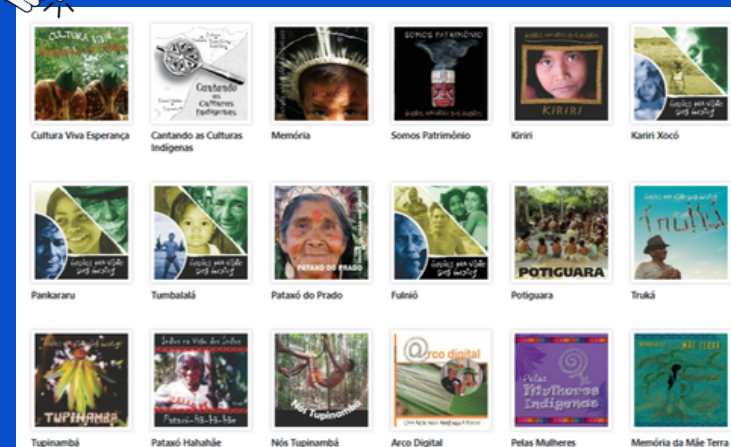
10 podcasts da série NHEMOÃ;

4 CDs de cantos tradicionais, distribuídos gratuitamente e com mais de 50 mil streams;

4 portais colaborativos (Índios Online, Índio Educa, RISADA, Pelas Mulheres Indígenas) com **10+ milhões de interações** cumulativas;

30 e-books numa Prateleira Digital para download gratuito.

A governança digital segue os mesmos princípios da tecnologia social: decisões coletivas em Fogueiras Digitais e conteúdos REA (Recursos Educacionais Abertos + CC).



7. A ÁRVORE QUE FLORESCE EM MÚLTIPLAS TELAS

Das aldeias ao ciberespaço, das fitas K7 às inteligências artificiais, a palavra indígena segue acesa. A transmidiação é o novo caule do mesmo tronco — a árvore do Bem-Viver que floresce em livros, vídeos, músicas, redes, podcast, rádio e streamings, sempre com a raiz na identidade e na diversidade.



A Thydêwá é uma Organização da Sociedade Civil que nasceu da diversidade para servir à diversidade.

Seus **05 cinco sócios** representam a pluralidade étnica, de saberes e de trajetórias que caracterizam a tecnologia social Índios na Visão dos Índios. Cada um contribui com sua expertise única, garantindo que a governança seja horizontal, ética e profundamente enraizada nos princípios do Bem-Viver.



THYDÊWÁ

HISTÓRIA E DADOS DE ÍNDIOS NA VISÃO DOS ÍNDIOS



Tecnologia social de autoria e publicação colaborativa indígena



THYDÊWÁ

Novembro de 2025

MANUAL PRÁTICO ÍNDIOS NA VISÃO DOS ÍNDIOS



Tecnologia social de autoria e publicação colaborativa indígena



THYDÊWÁ

Setembro de 2025



Tecnologia Viva e Replicável



THYDÊWÁ



IMPACTO SISTÊMICO: 10 DIMENSÕES DA TRANSFORMAÇÃO SOCIAL



ÍNDIOS NA VISÃO DOS ÍNDIOS

Uma sinfonia alinhada com: os ODS da ONU, os Direitos Culturais da UNESCO e o Plano Nacional de Cultura 2025-2035



THYDÊWÁ

2025

Este e mais 5 (cinco) anexos apresentam a tecnologia social: “Índios na Visão dos Índios”; para visitá-los é só clicar na capa.

